№ 28. Съ дозволенія Начальства. Г. ПЕТРОКОВЪ.

ВЪ ТЕАТРѢ Г. СПАНА

ДРАМАТИЧЕСКОЮ ТРУППОЮ ПОДЪ УПРАВЛЕНІЕМЪ ОСИПА ТЕКСЕЛЯ,

ВЪ СУББОТУ, 11 (23) МАЯ 1874 ГОДА,

ВТОРОЙ ДЕБЮТЪ ГГ. СѢННИЦКИХЪ, АРТИСТОВЪ КРАКОВСКАГО ТЕАТРА,

ДАНА БУДЕТЪ

ВЪ ПЕРВЫЙ РАЗЪ

Драма въ 5-ти дѣйствіяхъ, соч. Александра Дюма (сына),

КАМЕЛЬЕВАЯ ДАМА

(La dame au Camelie)

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Армандъ Дюваль, 24 лѣтъ	*Г. Мошинскій.*
Господинъ Дюваль, его отецъ	*Г. Сѣнницкій.*
Генріета Готье	*Г-жа Сѣнницкая.*
Гастонъ Ріе, лѣтъ 28	*Г. Томашевичъ.*
Сенъ-Годанъ, 55 лѣтъ	*Г. Идзяковскій.*
Густавъ, любовникъ Минетты	*Г. Эйншпорнъ.*
Графъ де-Жире	*Г. Іосифъ Прохазка.*
Господинъ де-Варвиль	*Г. Янковскій.*
Докторъ	*Г. Стемповскій.*
Посыльный	*Г. Клосовичъ.*
Минетта	*Г-жа Янковская.*
Пруденція	*Г-жа Свѣнцкая.*
Нина	*Г-жа Турлинская.*
Олимпія	*Г-жа Идзяковская.*
Артуръ	*Г. Ясинскій.*
Эстера	*Д-ца Баеровичъ.*
Анаисъ	*Д-ца Дельхау.*
Лакей	*Г. Кицинскій.*

1, 2, 4 и 5 дѣйствія происходятъ въ Парижѣ, а 3-е—въ деревнѣ, въ окрестностяхъ Парижа.

ЦѢНА МѢСТАМЪ:

ЛОЖИ: партерныя № 1 и 2, ...	по 3 р.	КРЕСЛА: въ слѣдующихъ 3-хъ рядахъ . . .	60 к.
„ 1-го этажа № 1 и 7 . . .	„ 4 р.	„ въ послѣднихъ рядахъ	40 „
„ „ № 2, 3, 5 и 6 .	„ 3 р.	„ на балконахъ	50 „
„ галлерейныя № 1 и 2 . .	„ 1 р. 50 коп.	ГАЛЛЕРЕЯ: нумерованная	20 „
КРЕСЛА: въ бельэтажной ложѣ № 4 .	„ — 75	„ ненумерованная	15 „
„ въ первыхъ 3-хъ рядахъ .	„ 1 р. —	АНФИТЕАТРЪ:	25 „

Билеты можно получать въ кондитерской Войцѣховскаго, а въ день представленія, съ 5 часовъ вечера, въ кассѣ театра.

НАЧАЛО РОВНО ВЪ 7½ ЧАСОВЪ ВЕЧЕРА.

Печатать дозволяется. Нач. Зем. Стр. г. Петр., Штабсъ-Капитанъ *Волковъ*.

№ 28. Za pozwoleniem Zwierzchności. PETROKOW.

W TEATRZE P. SPAHNA

TOWARZYSTWO DRAMATYCZNE POD DYREKCJĄ JÓZEFA TEXEL,

W SOBOTĘ, DNIA 11 (23) MAJA 1874 ROKU,

Drugi występ P-stwa Siennickich, artystów teatru Krakowskiego,

PRZEDSTAWI

PO RAZ PIERWSZY

Dramat w 5-ciu aktach, Aleksandra Dumas (syna),

DAMA Z KAMELJĄ

(La dame au Camelie)

OSOBY:

Armand Duval, lat 24	*P. Moszyński.*
Pan Duval, ojciec Armanda	*P. Siennicki.*
Henryjeta Gauthier	*P-ni Siennicka.*
Gaston Rieux, lat 28	*P. Tomaszewicz.*
Saint-Gaudens, lat 55	*P. Idziakowski.*
Gustaw, kochanek Minetty	*P. Ejnszporn.*
Hrabia de-Giray	*P. Józef Prochazka.*
Pan de Varville	*P. Jankowski.*
Doktór	*P. Slępowski.*
Posłaniec	*P. Kłosowicz.*
Minetta	*P-ni Jankowska.*
Prudencja	*P-ni Święcka.*
Nina	*P-ni Turlińska.*
Olimpia	*P-i Idziakowska*
Artur	*P. Jasiński.*
Estera	*P-na Bajerowicz.*
Anais	*P-na Delchau.*
Lokaj	*P. Kiciński.*

Rzecz dzieje się w akcie 1, 2, 4 i 5 w Paryżu, a w akcie 3—na wsi, pod Paryżem.

CENA MIEJSC:

LOŻE: parterowe № 1 i 2 po	rs. 3	KRZESŁA w następnych 3-ch rzędach po . . .	k. 60
„ 1-go piętra № 1 i 7 po	„ 4	„ w ostatnich rzędach po	„ 40
„ „ „ № 2, 3, 5 i 6 po . . .	„ 3	„ na balkonie po	„ 50
„ galeryjne № 1 и 2 po	„ 1 k. 50	GALERJA numerowana po	„ 20
KRZESŁA w loży № 4 po	„ — „ 75	„ nienumerowana po	„ 15
„ w pierwszych 3-ch rzędach po . .	„ 1 —	AMFITEATR po	„ 25

Biletów dostać można w cukierni p. Wojciechowskiego, a w dzień przedstawienia, od godziny 5-ej, w kassie teatru.

POCZĄTEK O GODZINIE 7½ WIECZOREM.

Печатано въ Петроковской Губернской Типографіи